

**REGOLAMENTO MONTELUPO INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2019  
V EDIZIONE (SABATO 26 OTTOBRE 2019 AL CINEMA MIGNON D'ESSAI DI  
MONTELUPO FIORENTINO)**

**Vantaggi per i vincitori**

- SOGGIORNO GRATUITO presso il Country Hotel Borgo Sant'Ippolito, immerso nelle colline toscane e situato a soli 18 km da Firenze;
- NAVETTA PRIVATA sempre a disposizione;
- ENTRATA OMAGGIO a tutte le proiezioni del Festival presso il Cinema Mignon d'essai;
- BEVUTE ILLIMITATE presso Discoteche o Pub dove si terranno gli eventi dopo-festival.

**ARTICOLO 1 – Iscrizione**

L'iscrizione al concorso dovrà essere fatta compilando in ogni sua parte l'apposito modulo di iscrizione, completo di note bio-filmografiche dell'Autore e di sinossi dell'opera, presente sul sito web della manifestazione, all'indirizzo <http://montelupofilmfest.com/en/submissions.php>.

In alternativa è possibile usufruire delle apposite piattaforme online convenzionate:

**FilmFreeway, FestHome, ClickForFestival, FilmFestivalLife, MoviBeta.** L'Autore riceverà al proprio indirizzo email la conferma dell'avvenuta registrazione. Nel momento d'iscrizione sul sito ufficiale del festival l'autore o l'autrice provvederà a spedire tramite Paypal il contributo relativo alla propria opera, facendo attenzione alla categoria di appartenenza e al periodo in cui avviene l'iscrizione:

Periodo Iscrizione	Cortometraggi Web Series (Pilot) Video Musicali	Documentari	Lungometraggi
<b>Earlybird</b> 25 febbraio- 31 marzo 2019	<b>15 €</b> Per Film	<b>20 €</b> Per Film	<b>30 €</b> Per Film
<b>Standard</b> 1 aprile- 1 settembre 2019	<b>20 €</b> Per Film	<b>25 €</b> Per Film	<b>35 €</b> Per Film
<b>Final</b> 1 settembre 22 settembre 2019	<b>25 €</b> Per Film	<b>30 €</b> Per Film	<b>40 €</b> Per Film

## **ARTICOLO 2 - Requisiti di iscrizione**

Al Festival possono partecipare i seguenti prodotti audiovisivi, purché realizzati a partire dal 1° Gennaio 2016:

- Cortometraggi italiani o stranieri, purché sottotitolati in lingua inglese, della lunghezza massima di 30 minuti;
- Documentari italiani o stranieri, purché sottotitolati in lingua inglese, della lunghezza massima di 60 minuti;
- Lungometraggi italiani o stranieri, purché sottotitolati in lingua inglese, della lunghezza massima di 120 minuti;
- Puntate Pilota di Web Series italiane o straniere, purché sottotitolati in lingua inglese, della lunghezza massima di 45 minuti;
- Video Musicali italiani o stranieri, purché sottotitolati in lingua inglese, della lunghezza massima di 6 minuti.

## **ARTICOLO 3 - Generi**

Il genere trattato nel prodotto audiovisivo è libero. L'autore risponde del contenuto e delle eventuali liberatorie relative al materiale inviato.

## **ARTICOLO 4 – Supporti Video**

Il materiale audio-visivo per la fase di selezione dovrà essere inviato tramite link privato di Youtube o Vimeo, da apporre nell'apposito spazio riservato nel modulo di iscrizione **entro e non oltre il 22 settembre 2019**. Nel caso in cui l'opera venga selezionata per la partecipazione al Festival dovrà essere inviata secondo i seguenti formati e le seguenti modalità: formato H264 1080p con estensione .mov o .mp4, modalità di condivisione: WeTransfert o altre piattaforme di file-sharing al seguente indirizzo: info@montelupofilmfest.com in alternativa: Blu-ray o DCP. L'invio del materiale è a carico del partecipante e dovrà essere fatto apponendo sul plico della spedizione la dicitura : SOLO SCOPO CULTURALE - SENZA VALORE COMMERCIALE.

## **ARTICOLO 5 – Selezione opere**

**Data di notifica: 30 Settembre 2019.**

I prodotti audiovisivi iscritti e pervenuti nei termini di cui sopra saranno esaminate dalla direzione generale e artistica del Festival che ne determinerà, insindacabilmente, l'ammissione alla fase finale del Festival stesso. Gli autori o le autrici delle opere selezionate saranno contattati dall'organizzazione. Il programma completo delle proiezioni sarà pubblicato sul sito e sui canali social del Festival.

## **ARTICOLO 6 - Preselezione**

Potrà essere effettuata una preselezione delle opere prima del termine ultimo di iscrizione, in questo caso i registi saranno contattati dallo Staff del Festival.

## **ARTICOLO 7 – Premi**

Il Festival attribuisce i seguenti riconoscimenti:

- Cortometraggi: Miglior cortometraggio, Miglior regia, Miglior Attore, Menzione speciale al valore culturale;
- Documentari: Premio Miglior Documentario, Miglior regia, Menzione speciale al valore

culturale;

- Lungometraggi: Premio Miglior Film, Miglior regia, Miglior Attore, Menzione speciale al valore culturale;
- Miglior colonna sonora.
- Video Musicali: Miglior Video Musicale;
- Puntata Pilota Web Series: Miglior Puntata pilota Web Series.

**Premi in denaro:**

Miglior Lungometraggio: € 500,00 di premio in denaro;

Miglior Documentario: € 250,00 di premio in denaro;

Miglior Cortometraggio: € 250,00.

**ARTICOLO 8 – Utilizzo opere a scopo pubblicitario**

L'Organizzazione del Festival potrà pubblicizzare attraverso la stampa, radio, trailer sulle TV o Cinema, internet etc. parti di opere che, a giudizio della Direzione, dispongano dei requisiti per un richiamo del pubblico.

**ARTICOLO 9 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. L'Organizzazione si riserva di apportarvi eventuali modifiche per cause di forza maggiore. E' severamente vietata contattare membri dello Staff e della Giuria durante il periodo di selezione, pena l'esclusione dalla competizione.

**ARTICOLO 10 – Proiezione in DCP**

Le opere che verranno selezionate per partecipare al festival e che perverranno in forma di file video con estensione .mp4 e .mov verranno convertite dal festival in DCP per la proiezione. I registi potranno poi riceverne una copia in cambio della copertura della spesa di conversione e spedizione.

**PRIVACY** Gli iscritti al Montelupo Fiorentino International Independent Film Festival, acconsentono come stabilito dal D.lgs 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. L'Autore dell'opera dichiara di accettare il regolamento in tutte le sue parti, di avere la disponibilità legale del film e di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione del Festival da qualsiasi responsabilità presente e futura. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere. L'autore, dichiara di detenere tutti i diritti dell'opera, non ledendo in alcun modo i diritti di terze parti, come altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, unitamente a quelli musicali, ecc. Dichiara inoltre che il materiale audiovisivo utilizzato non è tutelato dalla SIAE. Ai sensi di quanto previsto dal D. Lgs. 30/06/2003 n. 196, si informa l'autore che il conferimento dei dati richiesti e necessario, per la compilazione della documentazione di iscrizione al Festival.